



Α.Π.: 4059

Αθήνα, 16 Μαρτίου 2021



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

σε περιβάλλον webinar και, εάν οι συνθήκες επιτρέπουν,

σε περιβάλλον φυσικής τάξης

Τρίτη και Πέμπτη, 20 και 22 Απριλίου 2021, 16:00 – 19:20

Παρά τις επιδράσεις της υγειονομικής κρίσης στη διεθνή και ελληνική οικονομία, η αγορά τέχνης και εικαστικών συνόλων, διετήρησε τους υψηλούς ρυθμούς ανάπτυξής της, τόσο στη Χώρα μας, όσο και διεθνώς, αποδεικνυόμενη σε ελκυστικό «κέντρο» σημαντικών επενδύσεων, σε πείσμα των καιρών. Μάλιστα, η αγορά και το τεράστιο οικονομικό ενδιαφέρον της συνδέονται με αντίστοιχα μεγάλη ασφαλιστέα ύλη η οποία αξίζει να τύχει της περαιτέρω προσοχής των ασφαλιστικών επιχειρήσεων, καθώς και των Ασφαλιστικών Διαμεσολαβητών, αφού μετά καλής βεβαιότητας αποτελεί «μοχλό» ανάπτυξης των ασφαλιστικών εργασιών μας.

Σε αυτό το πλαίσιο, το Ελληνικό Ινστιτούτο Ασφαλιστικών Σπουδών ανακοινώνει προς όφελος της τεχνογνωσίας των Διοικητικών Στελεχών και των Ασφαλιστικών Διαμεσολαβητών της αγοράς μας, Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων, σε συνεργασία του με την Ιστορικό Τέχνης, **κα Εργίνα Ξυδούς**, απόφοιτο και κάτοχο μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Βιέννης, διαθέτουσα αξιοπρόσεκτη εμπειρία και εξειδίκευση στην αξιολόγηση και εκτίμηση ασφαλιστικών κινδύνων έργων τέχνης και εικαστικών εκθέσεων. Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί σε περιβάλλον σύγχρονης ψηφιακής εκπαίδευσης, webinar, αλλά και σε περιβάλλον φυσικής τάξης, εάν οι συνθήκες το επιτρέπουν.

Καθώς, όπως προαναφέρθηκε, η ελληνική και η διεθνής αγορά έργων τέχνης εμφανίζουν σημαντικές ευκαιρίες ασφάλισης και αντίστοιχα υψηλή ασφαλιστέα ύλη, το εξειδικευμένο αυτό Εκπαιδευτικό Σεμινάριο συνιστάται ανεπιφύλακτα προς τα ενδιαφερόμενα στελέχη και τους Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές της αγοράς μας, ως παρέχον πλήρη και σύγχρονη τεχνογνωσία επί του συνόλου των θεμάτων αξιολόγησης κινδύνων και ασφάλισης έργων τέχνης και εικαστικών συνόλων.

Περιγραφή και Θεματολογία



Τα έργα τέχνης, πίνακες ζωγραφικής, αγιογραφίες, γλυπτά, χαλκογραφίες ή ξυλογραφίες και άλλες εικαστικές συνθέσεις, ανέκαθεν ευρίσκονταν και σήμερα παραμένουν αξιοπρόσεκτα ψηλά στο ενδιαφέρον των Συλλεκτών και των επενδυτών, τόσο στη Χώρα μας όσο και διεθνώς. Οι παράγοντες που επηρεάζουν την τιμή αγοράς και πώλησής τους, είναι

πολυσχιδής, ενώ η αξιολόγησή τους προϋποθέτει εξειδικευμένη τεχνογνωσία. Διαχρονικά, η διαμόρφωση της τιμής ισορροπίας των έργων τέχνης εμφανίζει ανοδικές τάσεις, ενώ η ευρύτερη αγορά έργων τέχνης παρουσιάζει τεράστιο ενδιαφέρον, καθώς τα επενδυόμενα κεφάλαια είναι εξαιρετικά υψηλά.



Επομένως, η ασφαλιστέα ύλη που προκύπτει, είναι πραγματικά μεγάλη, όπως αντίστοιχα μεγάλο οφείλει να είναι το ενδιαφέρον των Ασφαλιστικών Επιχειρήσεων, αλλά και των Ασφαλιστικών μας Διαμεσολαβητών. Μάλιστα, η εν λόγω ασφαλιστέα ύλη και οι σημαντικές ευκαιρίες ασφάλισης των έργων τέχνης, δεν περιορίζονται στην αξία τους καθ' αυτή, αλλά αφορούν επίσης διαστάσεις της προστασίας τους έναντι κινδύνων φθοράς ή κλοπής, αλλά και ευθύνης των εξειδικευμένων οίκων που τα εκθέτουν.

Σε αυτήν την έννοια, το **Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων, διάρκειας οκτώ (8) εκπαιδευτικών ωρών**, παρέχει σε ενδιαφερόμενα Διοικητικά Στελέχη και Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές της αγοράς μας, την πληρέστερη και πλέον σύγχρονη τεχνογνωσία ολόπλευρης ασφάλισης των έργων τέχνης, στο πλαίσιο των ακόλουθων θεματικών ενοτήτων του:

- α. Προϋποθέσεις Ανάληψης Κινδύνων Έργων Τέχνης**
- β. Προασφαλιστικός Έλεγχος, Αξιολόγηση και Εκτίμηση Κινδύνου**
- γ. Συνήθεις Τύποι Συμβολαίων Ασφάλισης Έργων Τέχνης**
- δ. Συνήθεις Όροι, Καλύψεις και Εξαιρέσεις Ασφαλιστηρίων Συμβολαίων Έργων Τέχνης**
- ε. Το αντικείμενο της Ασφάλισης
(Κλασικά Έργα Ζωγραφικής, Σύγχρονη Τέχνη και Εκθέματα Επαγγελματικών Μουσείων)**
- στ. Τομείς ενδιαφέροντος παροχής Ασφαλιστικών Υπηρεσιών**
 - **Ιδιωτικές Συλλογές**
 - **Πινακοθήκες και Γλυπτοθήκες**
 - **Μουσεία (Ιδιωτικά, Δημόσια και Δημοτικά)**
 - **Καλλιτέχνες (ντεπό και εργαστήρια)**
 - **Εταιρικές Συλλογές**
 - **Δημόσιοι χώροι εκθεμάτων Τέχνης**
 - **Γκαλερί, Αντικερί**
- ζ. Αξιολόγηση και εκτίμηση της Ασφαλιστικής Αξίας (συμφωνία αξιών, αναπροσαρμογή, κ.λπ.)**
- η. Ζητήματα αυθεντικότητας Έργων Τέχνης**
- θ. Ενδεικτικές περιπτώσεις Ζημιών και ο χειρισμός τους**

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων, αναλύει εύληπτα και σε βάθος τα προαναφερόμενα θέματα και προτείνει κατάλληλες ασφαλιστικές λύσεις, προς όφελος των ασφαλιζομένων, αλλά και των Ασφαλιστικών Εταιρειών, των Εταιρειών Ασφαλιστικής Διαμεσολάβησης και των Ασφαλιστικών Διαμεσολαβητών, που έτσι εισέρχονται σε μία ακόμη ειδική αγορά υψηλού ενδιαφέροντος, ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους.

Πέραν της θεωρητικής προσέγγισης των Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων, που είναι αναγκαία, προκειμένου να τεκμηριωθούν τα ασφαλιστικά και θεματικά αντικείμενα, έμφαση θα δοθεί σε επιλεγμένα case studies συντήρησης έργων τέχνης, συλλεκτικών αντικειμένων, ιστορικών συνόλων, αλλά και αντικειμένων design. Επίσης, έμφαση θα δοθεί στην παρουσίαση της συγκροτημένης εμπειρίας Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, ώστε το εκπαιδευτικό κοινό να μπορεί πλέον να αντιλαμβάνεται άριστα και κατά τρόπον αξιοποιήσιμο, το συνολικό «φάσμα» αυτών των ασφαλίσεων και των δυνατοτήτων πώλησής τους.

Σε ποιους απευθύνεται

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο απευθύνεται σε:

- α.** Διοικητικά Στελέχη Ασφαλιστικών Εταιρειών και Εταιρειών Ασφαλιστικής Διαμεσολάβησης, που εργάζονται στους τομείς Γενικών Ασφαλίσεων και επιθυμούν να αποκτήσουν αξιολογική τεχνογνωσία Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων.
- β.** Ειδικότερα, Διοικητικά Στελέχη που ασκούν Underwriting Ειδικών Κινδύνων, ή φέρουν την ευθύνη Αποζημιωτικής Πολιτικής (Claims Management και Claims Adjustment), κατά την επέλευση των κινδύνων αυτών.



γ. Διοικητικά Στελέχη των Ασφαλιστικών Κλάδων Αστικής Ευθύνης και Πυρός, που επιθυμούν να ισχυροποιήσουν την τεχνογνωσία τους, να εμβαθύνουν και να εξειδικευθούν στις Ασφαλίσεις Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων.

δ. Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές όλων των βαθμίδων, που σχεδιάζουν την είσοδό τους στην αγορά των Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων ή επιθυμούν να αξιοποιήσουν ακόμη πιο πολύ τις μεγάλες ευκαιρίες της, δια της απόκτησης της κατάλληλης τεχνογνωσίας και επιχειρηματολογίας.

ε. Πραγματογνώμονες και Διακανονιστές Ζημιών που επιθυμούν να ενισχύσουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους επί του εν λόγω θεματικού τομέως.

στ. Στελέχη Νομικών Υπηρεσιών, Αναλογιστικών Τομέων και Risk Management, Τομέων Μεγάλων Πελατών και Διευθύνσεων Πωλήσεων, Marketing, Product Development και Εκπαίδευσης Ασφαλιστικών Εταιρειών και Εταιρειών Ασφαλιστικής Διαμεσολάβησης που σχεδιάζουν, προωθούν ή διδάσκουν Ασφαλιστικά Προϊόντα και, επομένως, τις Ασφαλίσεις Έργων Τέχνης και Εικαστικών Συνόλων.

ζ. Στελέχη Τραπεζών που χειρίζονται ασφαλιστικά θέματα.

η. Ιδιοκτήτες Συλλογών Έργων Τέχνης και Στελέχη Οργανισμών εικαστικού ενδιαφέροντος (Μουσείων, γκαλερί, αντικερί, ...).

Σκοπός του Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο αποσκοπεί στην ενδεδειγμένη κατάρτιση των συμμετεχόντων επί του συνόλου των θεμάτων Ασφάλισης Έργων Τέχνης και Συλλεκτικών Αντικειμένων, στο πλαίσιο μουσειακής, εμπορικής ή συλλεκτικής δραστηριότητας, φύλαξης, έκθεσης και επιμέλειας.

Η προσέγγιση του θέματος συντελείται μέσα από την παρουσίαση και την ανάλυση της συνολικής ασφαλιστέας «ύλης» που μας προσφέρουν οι αγορές Έργων Τέχνης, σε συνδυασμό με τις ασφαλιστικές καλύψεις που προσφέρονται από τις ασφαλιστικές εταιρίες, προς αυτήν την κατεύθυνση.

Επίσης, στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου, ενθαρρύνεται η ασφάλιση των εν λόγω δρώμενων και πεδίων ενδιαφέροντος, πρωτίστως των έργων τέχνης. Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο προβλέπεται να απαντήσει σε κάθε ερώτημα που γεννάται εν σχέσει με την αγορά Ασφαλίσεων Έργων τέχνης και εικαστικών Εκθέσεων, με τις ασφαλιστικές διαδικασίες της, τις ευκαιρίες της και τους εμπειριστατωμένους τρόπους αξιοποίησής τους.

Εκπαιδευτικές Σημειώσεις

Οι συμμετέχοντες στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο θα λάβουν πλήρες σετ ηλεκτρονικών σημειώσεων και παρουσιάσεων, στο προσωπικό ή εργασιακό τους e-mail.

Εισηγήτρια Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου

Εισηγήτρια του Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου είναι η κα **Εργίνα Ξυδούς**, Πτυχιούχος και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Σπουδών της Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Από το έτος 1997 έως το έτος 2001 εργάστηκε στην Ασφαλιστική Εταιρεία Nordstern Colonia Hellas όπου, με την καθοδήγηση της Nordstern Art Κολωνίας, συνέβαλε καθοριστικά στη συγκρότηση του πρώτου συστηματικού κλάδου Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, μεταξύ των Ασφαλιστικών Εταιρειών της Χώρας μας. Από το έτος 2001 εργάζεται ως Ανεξάρτητη Εκτιμήτρια και Σύμβουλος Έργων Τέχνης. Συνεργάζεται με Ασφαλιστικές Εταιρείες και Γραφεία Πραγματογνομόνων σε θέματα αξιολόγησης, εκτίμησης, και ασφάλισης έργων τέχνης.

Είναι μέλος του Μητρώου Πιστοποιημένων Εκτιμητών του Υπουργείου Οικονομικών, καθώς και Πραγματογνώμων των Πρωτοδικείων Αθηνών και Πειραιώς. Από το έτος 2009 είναι μέλος του Βασιλικού Ινστιτούτου Πραγματογνομόνων της Αγγλίας (RICS, καθώς και μέλος του Διεθνούς Διοικητικού Συμβουλίου Arts & Antiques του RICS. Είναι εισηγήτρια του Ελληνικού Ινστιτούτου Ασφαλιστικών Σπουδών σε θέματα Ασφάλισης & Ζημιών Έργων Τέχνης και υπήρξε μεταξύ άλλων, Εισηγήτρια του ετήσιου κύκλου ασφαλιστικών σπουδών του Παν/μίου Μακεδονίας. Είναι Ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης.



Κόστος Συμμετοχής

Εταιρείες – Μέλη ΕΙΑΣ

- εξατομικευμένες συμμετοχές: **€100**
- πολλαπλές συμμετοχές (άνω των τριών): **€70** ανά συμμετοχή

Εταιρείες - μη Μέλη ΕΙΑΣ

- εξατομικευμένες συμμετοχές: **€130**
- πολλαπλές συμμετοχές (άνω των τριών): **€100** ανά συμμετοχή

Μέλη ΕΙΑΣ ALUMNI SOCIETY

- εξατομικευμένες συμμετοχές: **€50**

Προεγγραφείτε τώρα!

Εάν προεγγραφείτε έως και την **Παρασκευή, 26 Μαρτίου 2021**, θα έχετε **έκπτωση 30%** επί των αναγραφόμενων διδάκτρων, πλην αυτών της **ΕΙΑΣ ALUMNI SOCIETY**.

Αιτήσεις Συμμετοχής θα γίνονται δεκτές μέχρι και τη **Δευτέρα, 21 Απριλίου 2021**.

Το ανωτέρω Εκπαιδευτικό Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί σε περιβάλλον webinar και, επίσης, σε περιβάλλον φυσικής τάξης στις εγκαταστάσεις του Ε.Ι.Α.Σ. (Λ. Συγγρού 106, 5ος όροφος), κατά την επιλογή σας.

ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΩΝ

Το σεμινάριο είναι εντάξιμο στην επιδότηση ΟΑΕΔ/ΛΑΕΚ (0,24%), ενώ, ειδικά για τους Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές, σημειώνουμε ότι οι εκπαιδευτικές δαπάνες φοροεκπίπτουν.

Τώρα και σε περιβάλλον webinar



Η διαδικτυακή παρακολούθηση του σεμιναρίου προϋποθέτει: γραμμή ADSL με ταχύτητα ανώτερη των 2 Mbps, μέσω Η/Υ ή άλλης φορητής συσκευής. Σύγχρονο Η/Υ με μοντέρνο Internet browser (τελευταίες εκδόσεις Mozilla, Chrome, Edge, Safari) με εγκατεστημένο τον Flash Player. Προτείνεται να συνδεθείτε από δίκτυο που δεν έχει περιορισμούς στην πρόσβαση ιστοσελίδων όπως συνήθως γίνεται σε εταιρικά περιβάλλοντα.

Δυνατότητα Διεξαγωγής σε Ενδοεπιχειρησιακό Περιβάλλον

Το σεμινάριο μπορεί να διεξαχθεί και σε ενδοεπιχειρησιακό περιβάλλον ενδιαφερομένων Εταιρειών, αρκεί ο αριθμός των συμμετοχών να το επιτρέπει.



- **Αίτηση Συμμετοχής**, επισυνάπτεται ακολούθως