



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Τρίτη και Τετάρτη, 14 και 15 Μαΐου 2019, 16:00 – 19:20

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Ασφαλιστικών Σπουδών ανακοινώνει προς όφελος της τεχνογνωσίας των Διοικητικών Στελεχών και των Ασφαλιστικών Διαμεσολαβητών της αγοράς μας, Διεθνές Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, σε συνεργασία του με την Ιστορικό Τέχνης, **κα Εργίνα Ξυδούς**, απόφοιτο και κάτοχο μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Βιέννης, διαθέτουσα αξιοπρόσεκτη εμπειρία και εξειδίκευση στην αξιολόγηση και εκτίμηση ασφαλιστικών κινδύνων έργων τέχνης και εικαστικών εκθέσεων. Τη συνεργασία αυτή ενισχύει πολύ, η παρουσία ως προσκεκλημένης *Guest Speaker*, της **κας Sarah Giles**, Director, Business Development του Διεθνούς Γραφείου Συντηρήσεων Έργων Τέχνης Plowden & Smith της Μεγάλης Βρετανίας.

Καθώς η ελληνική και η διεθνής αγορά έργων τέχνης εμφανίζουν σημαντικές ευκαιρίες ασφάλισης και αντίστοιχα υψηλή ασφαλιστέα ύλη, το εξειδικευμένο αυτό Διεθνές Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Έργων Τέχνης συνιστάται ανεπιφύλακτα προς τα ενδιαφερόμενα στελέχη και τους Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές της αγοράς μας, ως παρέχων πλήρη και σύγχρονη τεχνογνωσία επί του συνόλου των θεμάτων αξιολόγησης κινδύνου και ασφάλισης έργων τέχνης και εικαστικών συνόλων.

Περιγραφή και Θεματολογία



Τα έργα τέχνης, πίνακες ζωγραφικής, αγιογραφίες, γλυπτά, χαλκογραφίες ή ξυλογραφίες και άλλες εικαστικές συνθέσεις, ανέκαθεν ευρίσκονταν και σήμερα παραμένουν αξιοπρόσεκτα ψηλά στο ενδιαφέρον των Συλλεκτών και των επενδυτών, τόσο στη Χώρα μας όσο και διεθνώς. Οι παράγοντες που επηρεάζουν την τιμή αγοράς και πώλησής τους, είναι πολυσχιδής, ενώ η αξιολόγησή τους προϋποθέτει εξειδικευμένη τεχνογνωσία. Διαχρονικά, η διαμόρφωση της τιμής ισορροπίας των έργων τέχνης εμφανίζει ανοδικές τάσεις, ενώ η ευρύτερη αγορά έργων τέχνης παρουσιάζει τεράστιο ενδιαφέρον, καθώς τα επενδυόμενα κεφάλαια είναι εξαιρετικά υψηλά.

Επομένως, η ασφαλιστέα ύλη που προκύπτει, είναι πραγματικά μεγάλη, όπως αντίστοιχα μεγάλο οφείλει να είναι το ενδιαφέρον των Ασφαλιστικών Επιχειρήσεων, αλλά και των Ασφαλιστικών μας Διαμεσολαβητών. Μάλιστα, η εν λόγω ασφαλιστέα ύλη και οι σημαντικές ευκαιρίες ασφάλισης των έργων τέχνης, δεν περιορίζονται στην αξία τους καθ' αυτή, αλλά αφορούν επίσης διαστάσεις της προστασίας τους έναντι κινδύνων φθοράς ή κλοπής, αλλά και ευθύνης των εξειδικευμένων οίκων που τα εκθέτουν.

Σε αυτήν την έννοια, το **Διεθνές Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, διάρκειας οκτώ (8) εκπαιδευτικών ωρών**, παρέχει σε ενδιαφερόμενα Διοικητικά Στελέχη και Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές της αγοράς μας, την πληρέστερη και πλέον σύγχρονη τεχνογνωσία ολόπλευρης ασφάλισης των έργων τέχνης, στο πλαίσιο των ακόλουθων θεματικών ενοτήτων του:

- α. Προϋποθέσεις Ανάληψης Κινδύνων Έργων Τέχνης.
- β. Προασφαλιστικός Έλεγχος, Αξιολόγηση και Εκτίμηση Κινδύνου.
- γ. Συνήθειες Τύποι Συμβολαίων Ασφάλισης Έργων Τέχνης.

δ. Συνήθειες Όροι, Καλύψεις και Εξαιρέσεις Ασφαλιστηρίων Συμβολαίων Έργων Τέχνης.

ε. Το αντικείμενο της Ασφάλισης

(...έως τη σύγχρονη Τέχνη και τα Εκθέματα Επαγγελματικών Μουσείων).

στ. Τομείς ενδιαφέροντος παροχής Ασφαλιστικών Υπηρεσιών

- **Ιδιωτικές Συλλογές**
- **Πινακοθήκες και Γλυπτοθήκες**
- **Μουσεία (Ιδιωτικά, Δημόσια και Δημοτικά)**
- **Καλλιτέχνες (ντεπό και εργαστήρια)**
- **Εταιρικές Συλλογές**
- **Δημόσιοι χώροι εκθεμάτων Τέχνης (Γκαλερί, Αντικερί, Εργαστήρια καλλιτεχνών)**

ζ. Αξιολόγηση και εκτίμηση της Ασφαλιστικής Αξίας (συμφωνία αξιών, αναπροσαρμογή αξιών,).

η. Ζητήματα αυθεντικότητας Έργων Τέχνης.

θ. Ενδεικτικές περιπτώσεις Ζημιών και ο χειρισμός τους.

ι. Η συνεργασία του Διεθνούς Γραφείου Plowden & Smith.

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, αναλύει εύληπτα και σε βάθος τα προαναφερόμενα θέματα και προτείνει κατάλληλες ασφαλιστικές λύσεις, προς όφελος των ασφαλιζομένων, αλλά και των Ασφαλιστικών Εταιρειών, των Εταιρειών Ασφαλιστικής Διαμεσολάβησης και των Ασφαλιστικών Διαμεσολαβητών, που έτσι εισέρχονται σε μία ακόμη ειδική αγορά υψηλού ενδιαφέροντος, ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους.

Πέραν της θεωρητικής προσέγγισης των Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, που είναι αναγκαία, προκειμένου να τεκμηριωθούν τα ασφαλιστικά και θεματικά αντικείμενα, έμφαση θα δοθεί σε επιλεγμένα case studies συντήρησης έργων τέχνης, συλλεκτικών αντικειμένων, ιστορικών συνόλων, αλλά και αντικειμένων design.

Αυτό, στο πλαίσιο ασφαλιστικών περιπτώσεων που έχουν προετοιμαστεί σε συνεργασία με το Διεθνές Γραφείο Plowden & Smith. Επίσης, έμφαση θα δοθεί στην παρουσίαση της συγκροτημένης εμπειρίας Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, ώστε το εκπαιδευτικό κοινό να μπορεί πλέον να αντιλαμβάνεται άριστα και κατά τρόπον αξιοποιήσιμο, το συνολικό «φάσμα» αυτών των ασφαλίσεων και των δυνατοτήτων πώλησής τους.

Σε ποιους απευθύνεται

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο απευθύνεται σε:

α. Διοικητικά Στελέχη Ασφαλιστικών Εταιρειών και Εταιρειών Ασφαλιστικής Διαμεσολάβησης, που εργάζονται στους τομείς Γενικών Ασφαλίσεων και επιθυμούν να αποκτήσουν αξιολογη τεχνογνωσία Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εκθέσεων έργων τέχνης.

β. Διοικητικά Στελέχη των Ασφαλιστικών Κλάδων Αστικής Ευθύνης και Πυρός, που επιθυμούν να ισχυροποιήσουν τη διαθέσιμη τεχνογνωσία τους, να εμβαθύνουν και να εξειδικευθούν στις Ασφαλίσεις Έργων Τέχνης και Εκθέσεων.

γ. Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές όλων των βαθμίδων, που σχεδιάζουν την είσοδο τους στην αγορά των Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης και Εκθέσεων Έργων Τέχνης ή επιθυμούν να αξιοποιήσουν ακόμη πιο πολύ τις μεγάλες ευκαιρίες της, δια της απόκτησης της κατάλληλης τεχνογνωσίας και επιχειρηματολογίας.

δ. Πραγματογνώμονες και Διακανονιστές Ζημιών που επιθυμούν να ενισχύσουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους επί του εν λόγω θεματικού τομέως.

ε. Στελέχη Νομικών Υπηρεσιών, Αναλογιστικών Τομέων και Διευθύνσεων Πωλήσεων, Marketing, και Εκπαίδευσης Ασφαλιστικών Εταιρειών και Εταιρειών Ασφαλιστικής Διαμεσολάβησης που σχεδιάζουν, προωθούν ή διδάσκουν Ασφαλιστικά Προϊόντα και, επομένως, τις Ασφαλίσεις Έργων Τέχνης και Εκθέσεων Έργων Τέχνης.

στ. Στελέχη Τραπεζών που χειρίζονται ασφαλιστικά θέματα.

ζ. Ιδιοκτήτες Συλλογών Έργων Τέχνης και Στελέχη Οργανισμών εικαστικού ενδιαφέροντος (Μουσείων, γκαλερί, αντικερί,).

Σκοπός του Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο αποσκοπεί στην ενδεδειγμένη κατάρτιση των συμμετεχόντων επί του συνόλου των θεμάτων Ασφάλισης Έργων Τέχνης και Συλλεκτικών Αντικειμένων, στο πλαίσιο μουσειακής, εμπορικής ή συλλεκτικής δραστηριότητας, φύλαξης, έκθεσης και επιμέλειας.

Η προσέγγιση του θέματος συντελείται μέσα από την παρουσίαση και την ανάλυση της συνολικής ασφαλιστέας «ύλης» που μας προσφέρουν οι αγορές Έργων Τέχνης, σε συνδυασμό με τις ασφαλιστικές καλύψεις που προσφέρονται από τις ασφαλιστικές εταιρίες, προς αυτήν την κατεύθυνση.

Επίσης, στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου, ενθαρρύνεται η ασφάλιση των εν λόγω δρώμενων και πεδίων ενδιαφέροντος, πρωτίστως των έργων τέχνης. Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο προβλέπεται να απαντήσει σε κάθε ερώτημα που γεννάται εν σχέσει με την αγορά Ασφαλίσεων Έργων τέχνης και εικαστικών Εκθέσεων, με τις ασφαλιστικές διαδικασίες της, τις ευκαιρίες της και τους εμπεριστατωμένους τρόπους αξιοποίησής τους.

Εκπαιδευτικές Σημειώσεις

Οι συμμετέχοντες στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο θα λάβουν πλήρες σετ ηλεκτρονικών σημειώσεων και παρουσιάσεων, στο προσωπικό ή εργασιακό τους e-mail.

Εισηγητές Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου και Quest Speakers

Εισηγήτρια του Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου είναι η κα **Εργίνα Ξυδούς**, Πτυχιούχος και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Σπουδών της Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Από το έτος 1997 έως το έτος 2001 εργάστηκε στην Ασφαλιστική Εταιρεία Nordstern Colonia Hellas όπου, με την καθοδήγηση της Nordstern Art Κολωνίας, συνέβαλε καθοριστικά στη συγκρότηση του πρώτου συστηματικού κλάδου Ασφαλίσεων Έργων Τέχνης, μεταξύ των Ασφαλιστικών Εταιρειών της Χώρας μας. Από το έτος 2001 εργάζεται ως Εκτιμήτρια και Σύμβουλος Έργων Τέχνης. Συνεργάζεται με Ασφαλιστικές Εταιρείες και Γραφεία Πραγματογνομόνων σε θέματα αξιολόγησης, εκτίμησης, και ασφάλισης έργων τέχνης.

Είναι μέλος του Μητρώου Πιστοποιημένων Εκτιμητών του Υπουργείου Οικονομικών, καθώς και Πραγματογνομόνων των Πρωτοδικείων Αθηνών και Πειραιώς. Από το έτος 2009 είναι μέλος του Βασιλικού Ινστιτούτου Πραγματογνομόνων της Αγγλίας (RICS, καθώς και μέλος του Διεθνούς Διοικητικού Συμβουλίου Arts & Antiques του RICS. Είναι εισηγήτρια του Ελληνικού Ινστιτούτου Ασφαλιστικών Σπουδών σε θέματα Ασφάλισης & Ζημιών Έργων Τέχνης και υπήρξε μεταξύ άλλων, Εισηγήτρια του ετήσιου κύκλου ασφαλιστικών σπουδών του Παν/μίου Μακεδονίας. Είναι Ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης.

Προσκεκλημένη Guest Speaker είναι η κα **Sarah Giles**, Director, Business Development, εκπρόσωπος του **Διεθνούς Γραφείου Συντηρητών Plowden & Smith** της Μεγάλης Βρετανίας με έδρα το Λονδίνο (<https://www.plowden-smith.com>). Το εν λόγω Γραφείο διαθέτει πολυετή εμπειρία και μεγάλη παράδοση στη διαχείριση θεμάτων έργων τέχνης, με πολυσχιδή δραστηριότητα εντός του Ηνωμένου Βασιλείου και διεθνώς. Εξειδικεύεται στη συντήρηση έργων τέχνης όλων των εποχών, ιστορικών αρχιτεκτονικών συνόλων, επίπλων – αντικών, αλλά και τεχνημάτων υψηλής ραπτικής. Το Γραφείο διαθέτει εξελισσόμενες συνεργασίες με μεγάλες ασφαλιστικές επιχειρήσεις, διεθνώς.

Κόστος Συμμετοχής

Εταιρείες – Μέλη ΕΙΑΣ

- εξατομικευμένες συμμετοχές: **€100**
- πολλαπλές συμμετοχές (άνω των τριών): **€70** ανά συμμετοχή

Εταιρείες - μη Μέλη ΕΙΑΣ

- εξατομικευμένες συμμετοχές: **€130**
- πολλαπλές συμμετοχές (άνω των τριών): **€100** ανά συμμετοχή

Μέλη ΕΙΑΣ ALUMNI SOCIETY

- εξατομικευμένες συμμετοχές: **€50**

Προεγγραφείτε τώρα!

Εάν προεγγραφείτε έως και την **Πέμπτη 25 Απριλίου 2019**, θα έχετε **έκπτωση 30%** επί των αναγραφόμενων διδάκτρων, πλην αυτών της **ΕΙΑΣ ALUMNI**

Αιτήσεις Συμμετοχής θα γίνονται δεκτές μέχρι και την Παρασκευή 10 Μαΐου 2019.

Το ανωτέρω Εκπαιδευτικό Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στο εκπαιδευτικό κέντρο του ΕΙΑΣ (Λ. Συγγρού 106, 5ος όροφος).

ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΩΝ

Το σεμινάριο είναι εντάξιμο στην επιδότηση ΟΑΕΔ/ΛΑΕΚ (0,24%), ενώ, ειδικά για τους Ασφαλιστικούς Διαμεσολαβητές, σημειώνουμε ότι οι εκπαιδευτικές δαπάνες φοροεκπίπτουν.

Τώρα και σε περιβάλλον webinar



Η διαδικτυακή παρακολούθηση του σεμιναρίου προϋποθέτει: γραμμή ADSL με ταχύτητα ανώτερη των 2 Mbps, μέσω Η/Υ ή άλλης φορητής συσκευής. Σύγχρονο Η/Υ με μοντέρνο Internet browser (τελευταίες εκδόσεις Mozilla, Chrome, Edge, Safari) με εγκατεστημένο τον Flash Player. Προτείνεται να συνδεθείτε από δίκτυο που δεν έχει περιορισμούς στην πρόσβαση ιστοσελίδων όπως συνήθως γίνεται σε εταιρικά περιβάλλοντα.

Δυνατότητα Διεξαγωγής σε Ενδοεπιχειρησιακό Περιβάλλον

Το σεμινάριο μπορεί να διεξαχθεί και σε ενδοεπιχειρησιακό περιβάλλον ενδιαφερομένων Εταιρειών, αρκεί ο αριθμός των συμμετοχών να το επιτρέπει.



- **Αίτηση Συμμετοχής**, επισυνάπτεται ακολούθως



ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Τρίτη και Τετάρτη, 14 και 15 Μαΐου 2019, 16:00-19:20

Σας γνωρίζουμε ότι στο προαναφερόμενο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο, από την Εταιρεία μας _____ θα συμμετάσχουν οι εξής:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ	
	Διοικητικό Στέλεχος	Ασφ/κός Διαμ/τής	Άλλη Ιδιότητα	e-mail	τηλ.	Φυσική Τάξη	Webinar
	☐	☐	☐			☐	☐
	☐	☐	☐			☐	☐
	☐	☐	☐			☐	☐

ΟΔΗΓΙΕΣ

α. Η συμμετοχή Εκπαιδευομένων στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα ή Σεμινάρια του Ινστιτούτου κατοχυρώνεται με την υποβολή της παρούσας Αίτησης Συμμετοχής και της εμπρόθεσμης καταβολής των διδάκτρων, σε έναν από τους ακόλουθους τραπεζικούς λογαριασμούς:

ALPHA BANK: 114-00-2786006633

IBAN: GR8301401140114002786006633

ΕΘΝΙΚΗ: 142/48003627

IBAN: GR6501101420000014248003627

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5032013025-298

IBAN: GR6801720320005032013025298

EUROBANK: 0026.0141.47.0200566956

IBAN: GR4002601410000470200566956

Εναλλακτικά, τα διδάκτρα μπορούν να καταβληθούν μέσω πιστωτικής κάρτας ή μετρητών στα Γραφεία του ΕΙΑΣ.

β. Στο καταθετήριο είναι απαραίτητο να αναγράφονται το ονοματεπώνυμό σας ή η εταιρεία σας, καθώς και ο τίτλος του Εκπαιδευτικού Προγράμματος ή Σεμιναρίου.

γ. Αντίγραφο του καταθετηρίου παρακαλούμε να αποστέλλεται στο e-mail eiasinfo@eias.gr ή στον αρ. fax 210 9219917.

δ. Το Ινστιτούτο μας επιστρέφει καταβληθέντα διδάκτρα στην περίπτωση ακύρωσης Εκπαιδευτικού Προγράμματος ή Σεμιναρίου και, ακόμη, στην περίπτωση υποβολής έγγραφου σχετικού αιτήματος, τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες προ της έναρξης του Εκπαιδευτικού Προγράμματος ή Σεμιναρίου. Σε άλλη περίπτωση, το Ινστιτούτο μπορεί να διευκολύνει και να συμψηφίσει καταβληθέντα διδάκτρα σε άλλο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα ή Σεμινάριο του ενδιαφέροντος του αιτούντος.

ε. Παρακαλούμε να συμπληρώσετε τον τύπο του παραστατικού που επιθυμείτε, ως εξής:

ΕΙΔΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ☐

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ☐

ΕΤΑΙΡΙΚΑ Ή ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΚΔΟΘΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ / ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: _____ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: _____

ΑΦΜ: _____ ΔΟΥ: _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: _____ ΠΟΛΗ: _____ Τ.Κ.: _____

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: _____ FAX: _____ EMAIL: _____

Είσθε Μέλος της ALUMNI SOCIETY ΤΟΥ Ε.Ι.Α.Σ.: ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Το παρόν πρόγραμμα θα το υποβάλλετε στο 0,24% του ΟΑΕΔ/ΛΑΕΚ; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Ονοματεπώνυμο Υπευθύνου: _____

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Ασφαλιστικών Σπουδών ανταποκρίνεται πλήρως στις προβλέψεις του Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (General Data Protection Regulation) και αξιοποιεί τα προαναφερόμενα στοιχεία αποκλειστικώς και μόνον υπέρ των σκοπών εκπαιδευτικής ενημέρωσης και εξυπηρέτησης των σπουδαστών και αποφοίτων του.