ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 5

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ *Ετησία Δραχμ. 20 *Εξάμηνος Δραχμ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ *Ετησία Φρ. Χρ. 30 *Εξάμηνος Φρ. Χρ. 15
ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ *Ετησία Δολλάρια 7 *Εξάμηνος Δολλάρια 3,50

ΟΙ "ΚΑΙΡΟΙ,, ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΚΑΙΡΟΙ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

*Ανταποκρίσεις καὶ τηλεγραφήματα ἐξ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐκ τῶν μεγαλυτέρων κέντρων τῆς Εὐρώπης, Λίγυπτου καὶ Ἀνατολῆς

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 145

ΑΡΤΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΣΙΔΙ
ΣΥΜΦΩΝΟΥΝΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ

ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ: Πρὸς τὸν Κύριον Π. ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΝ

ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΟΝΤΑΙ
ΠΑΣΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΙΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: *Αθήνας.«Καιροῦς»-«Kairous» Λεβέντ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ.—Ἔτος τριακοστὸν πέμπτον ΤΡΙΤΗ, 6 Μαρτίου, 1907 ΑΡΙΘΜΟΣ 63 (1907)

ΦΟΝΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΥ ΘΛΙΒΕΡΟΥ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ

Ο ΒΙΚΤΩΡ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰταλίας Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ ὁ Γ' ἔρχεται προσεχῶς εἰς Ἀθήνας ἵνα ἀποδώσῃ τὴν εἰς Ρώμην ἐπίσκεψιν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου. Αἱ Ἰταλικαὶ ἐφημερίδες διπλωματικὴν μεταχειριζόμεναι γλῶσσαν βεβαιοῦσιν ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Βίκτωρος δὲν ἔχει πολιτικήν τινα σπουδαιότητα. Ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες νομίζομεν τοὐναντίον. Τοὺς ἀγῶνας τῶν Ἰταλῶν ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος παρηκολούθησε μετὰ χαρᾶς εἰλικρινοῦς καὶ ἐξάλλου ἐνθουσιασμοῦ, ἀρκετοὶ δὲ Ἕλληνες μετέσχον ὡς στρατιῶται ἐθελονταὶ τῶν ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος Ἰταλικῶν ἀγώνων. Νέρος τι δυσαρέστων ὑπονοιῶν δὲν ἐσκίαζε τότε τὸ φρόνημα καὶ τὴν φαντασίαν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἠγέρετο δὲ διαπύρως εἰς τὴν ἀναγεννηθεῖσαν Ἰταλίαν πρόοδον καὶ εὐημερίαν, ἰσχὺν καὶ ἐθνικὸν μεγαλεῖον. Δυστυχῶς νέφη τινὰ δυσάρεστα ἐσκίασαν σὺν τῷ χρόνῳ τὴν πρὸς τὴν Ἰταλίαν ἐμπιστοσύνην τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἰταλοὶ φιλόδοξοι, ἀποβλέποντες εἰς ἐθνικὸν μεγαλεῖον ἐπιζήμιον εἰς τὸν γείτονα λαόν, περιέλαβον τὴν Κέρκυραν εἰς γεωγραφικοὺς χάρτας Ἰταλικοὺς καὶ ἐκάλεσαν τὰς ἑλληνικὰς χώρας τῆς Ἀνατολῆς, Ἰταλικὰς Ἰνδίας, ἐπενέμενοι ὑπὸ τῶν Βενετικῶν καὶ Γενουησίνων ἱστορικῶν παραδόσεων. Τὴν πολιτικὴν ταύτην τῶν φιλοδόξων συνεμερίσθησαν διὰ τοῦ χρόνου καὶ τινες πολιτευταί, ἐπέδειξαν δὲ ὡς Κυβερνῆται προθέσεις Ἰταλικῶν κατακτήσεων ἐπὶ ἑλληνικῶν χωρῶν καὶ ἐξέθρεψαν παρὰ τῷ ἑλληνικῷ λαῷ δυσπιστίαν ἀκατανίκητον, χωρίσασαν ἀπωσδήποτε τοὺς δύο ἀδελφοὺς λαούς. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς οὐδέποτε ἐλησμόνησεν ὅτι τὸ ἥμισυ τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ Σικελία κατῳκήθησαν ὑπὸ λαῶν ἑλληνικῶν, οὐτινες ἐγκατέλειπον ἐθνολογικὰ ἴχνη ἀφθονώτατα μέχρι τῆς σήμερον.

Ἡγάπησε λοιπὸν τοὺς ἐμαίμονας καὶ ἐποθήσε τὴν φιλίαν καὶ τὴν συνδρομὴν τῶν ὁμαιμόνων. Λέξεις ὅμως τινὲς ἀπερίσκεπτοι, συνδρομὴ πρὸς ἀλβανικοὺς συλλόγους μισελληνικοὺς καὶ ἐνέργειαι τινες εὐκόλως παρεξηγούμεναι ἐν Κρήτῃ καὶ ἐν Ἠπείρῳ ἐγέννησαν παρὰ τῷ ἑλληνικῷ λαῷ εὐλογον ὀυσαρέσκειαν κατὰ τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως. Εὐτυχῶς τὰ μαῦρα νέφη ἠρανίσθησαν, ὡς πιστεύομεν, καὶ οἱ ἀδελφοὶ Ἰταλοὶ, ἐγκαταλείποντες πολιτικὴν βεβαίως ἐπιζήμιον εἰς τὰ Ἰταλικὰ συμφέροντα τὰ οὐδὲν ἐλπίζοντα ὠφέλιμον ἢ ἀγαθὸν ἐκ τῆς πολιτικῆς τῶν κατακτήσεων, ἐτράπησαν εἰλικρινῶς πρὸς τὴν σώρρονα πολιτικὴν τῆς ἑλληνο-ἰταλικῆς συμφιλιώσεως, ἐξ ἧς ἡ Ἰταλία θὰ πορισθῇ μεγάλα οἰκονομικὰ συμφέροντα καὶ δεσπόζουσαν ἐπιρροὴν ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Εὐμενῶς διακειμένη πρὸς τὴν ἐπικράτοὐντα ἐν τῇ Ἀνατολῇ ἑλληνισμὸν καὶ τοὐτων γενναιοφρόνως καὶ εἰλικρινῶς ὑποστηρίζουσα, θὰ δημιουργήσῃ διὰ τῶν Ἑλλήνων βιομηχανικὰς ἀγορὰς καθὼ ἐπιδάλλῃ τὴν Ἰταλικὴν ἐπιρροὴν ἐν πάσαις ταῖς χώραις τῆς Ἀνατολῆς, ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ἐπιρροὴ τοῦ ἑλληνικοῦ στοιχείου.

Ἐλπίζομεν τέλος ἐν τῷ μέλλοντι μετὰ πεποιθήσεως οἱ Ἕλληνες, εἰλικρινῆ ὑποστηρίξειν τὸν Ἰταλικὸν Κυβερνήσεων εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἡμῶν ἀγῶνας, κατὰ τοὺς ὁποίους ἀμυνόμεθα ὑπὲρ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ δικαίου, ἐκτιμήσει ἐν τῇ Ἀνατολῇ ἐθνικὰ δικαιώματα ὑπέροχα ἐθνικῆς ὑπεροχῆς καὶ πολιτικοῦ πρωτείου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης, θεωροῦμεν εὐλόγως, ὃς ἀγαθὸν οἰωνὸν τὴν ἐν Ἀθήναις παρουσίαν τοῦ Ἰταλοῦ Βασιλέως, ὑπὲρ οὗ ὁποίου πάντες οἱ Ἕλληνες αἰσθανόμεθα ἄδολον ἀγάπην καὶ θερμὴν συμπάθειαν.

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΕΝ ΤΗ ΡΩΣΣΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ

Μετὰ τῆς συνήθους Ρωσσικῆς μεγαλοπρεπείας καὶ ἀρχοντιᾶς διεξήχθη προχθὲς ὁ παρὰ τῷ κ. Τσαρμπασσιὲρ πρόσθει τῆς Ρωσσίας ὁ ἀγγελθεὶς δεύτερος χορός, μετοιρουνόεστατα ἀναγραφεὶς ὡς πρόσκλησις τεῖον μετὰ τὸ γεῦμα.

Καὶ οὐ μόνον θὲν ὐστέρησεν, ἀλλὰ καὶ ὑπερέβη ἴσως τὸν πρῶτον εἰς χορευτικὴν ζωηρότητα, ὁρισμένως δὲ τὸν ὑπερτέρησεν εἰς πλούτον παρμστημάτων καὶ διακόσμων τοῦ ἐγκύκλου, τὸν ὁποῖον ἐχόρευσαν καὶ αἱ πριγκήπισσαι παραπαθέντα μέχρι τῆς ὡης περίπου προϊνῆς.

Τὸν χορὸν ἐτίμησεν ἅπασα ἡ Βασ. οἰκογένεια ἐκτὸς τῶν ἀνάκτων μετὰ τῆς ἀκολουθίας αὐτῶν. Οἱ πρίγκηπες ὅμως ὅλιγον ἐχόρευσαν προτιμήσαντες τὸ ἐν τῷ ἄνῳ ὀρόφῳ διεξαγόμενον μπρίζ.

Τοὺς κεκλημένους, τὴν φορὰν ταύτην ὀλιγωτέρους, ὑπεδέχοντο ὁ πρόσδρος κ. Τσαρμπασσιὲρ μετὰ τῆς ἀδος θυγατρός του, καὶ τοῦ λοιποῦ προφυτικοῦ τῆς πρεσβείας, περιποιούμενοι πάντας μετὰ τῆς συνήθους αὐτοῦ λεπτοπτιλίπτου καὶ ἐγκαρδίου φιλοφροσύνης.

Περὶ τὸ μεσονύκτιον παρετέθη πλουσιώτατον δεῖπνον πλείστων πιτκακίων, ποτιζόμενον ὑπὸ ἀφθόνου κριμπανίου, καὶ ὅπερ ἀπετέλεσε τὸ ἄξιον ὀμόζυγον τοῦ κυλικείου ὅπερ ἔγεμε πάσης ἀγαθοσύνης.

Τοὺς τετραφόρους αἱ πριγκήπισσαι Σοφία, Ἑλένη καὶ Ἀλίκη ἐχόρευσαν μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Τσαρμπασσιὲρ καὶ τοῦ προσωπικοῦ τῆς ρωσσικῆς πρεσβείας οἱ δὲ πρίγκηπες μετὰ τῆς ἀδος Τσαρμπασσιὲρ, τῆς κ. Τατσίσεφ συζύγου τοῦ γραμματέως τῆς πρεσβείας καὶ τινῶν ἄλλων κυριῶν τῆς κοινωνίας μας.

Τὸ δὶπλωματικὸν σῶμα παρέστη ἐν ἀπαρτίᾳ ἀντιπροσωπευθὲν καὶ ὑπὸ οὐκ ὀλίγων κυριῶν, ὡς τῆς κ. Ρωκατὶ βέη, τῆς κ. Δελλαπουλιτιὲρ μετὰ τῶν δεσποινίδων θυγατέρων της, τῆς δος Ἕλλιοτ, τῆς κ. Μπρῶλν ντ' Ἄρε κτλ.

Τὸν ὅλον χορὸν εἰς τὸν ὁποῖον ἔλαβον ζωηρότατον μέρος οἱ δεινότεροι χορευταὶ καὶ χορευτριαὶ τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας, ὅπου κατὰ γενικὴν ἀμολογίαν χορεύουν κάλλιστα, ὁ ταχυπτάρχης κ. Μασσαλᾶς.

Μεταξὺ τῶν ἐξαιρετικοτέρων τοῦ ἐγκύκλου πρὶν τῶν ἀνθοδεσμῶν καὶ τῶν κορύμβων, διενεμήθησαν καὶ πλῆθος ἄλλων ἀντικειμένων. ρεπάδιων, καθρεπτῶν, μικρῶν λευκωμάτων κλ.

Εἰς τὸν χορὸν ἐδιαιτέρως διεκρίθη νεαρὰ Ρω σὶς δεσποινὶς μεγάλης κομψότητος καὶ χαρίτος ἐν παλλεύκῳ ἀρρώδει ἐνδυμασίᾳ, τρόπαια δὲ ἔδρεψεν ὁ λιγυρότατος καὶ ἀκαταγνίστος πάντοτε τὴν χάριν τοῦ μποστὸν πυροβολητὴς συντριαρχατόρης.

Τὰ δαυτωστρα κοσμήματα ἔφερεν ἡ κ. Χρ. Ζωγράφου, πελωρίους σμαράγδους χρυσῷ περιλειομένους ὡς πόρπας τοῦ στήθους παλαιοδουλτικικὴ κειμηλία, τὴν αὐτὴν δὲ πρέπει νὰ διακρίνωμεν καὶ διὰ τὴν ὠμοιοτέραν καὶ πλουσιωτέραν ἐσθῆτα, μετὰ τῶν κυριῶν Β. Χαριλάου καὶ Τζιτζίκας Ρέλλη.

Ὁ χορὸς, ὁ τελευταῖος ἰδιωτικὸς τῆς ἐφετεινῆς περιόδου καὶ διὰ τοῦτο χορευθεὶς μετ' ἰδιαζούσης ὀρμῆς οὐχὶ ἀμοίρου καὶ κάποιας μελαγχολίας διὰ τὸ πέρας τῆς ὡραίας ἐποχῆς ἐπεραιώθη τὴν 3 περίπου προϊνήν.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

— Ὁ Γάλλος Πρωθυπουργὸς κ. Κλεμανσὸ εἶνε καὶ δραματικὸς συγγραφεύς.

— «Ὁ πέπλος τῆς εὐτυχίας» μονόπρακτον δραματίου ἀνήρκον εἰς τὸ εἶδος τῶν κομεντί εἶνε ἔργον ἰδικὸν του.

— Τελευταῖος τὸ δραματίον ἐδιδάχθη ἐν Ρώμῃ.

— Ὡς γράφει ὅμως μία ἰταλικὴ ἐφημερὶς ἐγειροκοστήθη τοῦτο δ ι ὰ λ ό γ ο υ ς π ο λ ι τ ι κ ο ὺ ς, διὰ νὰ μὴ ὑποστῶσι κλονισμόν τινα αἱ μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας φιλικαὶ σχέσεις, καὶ ὄχι διότι πράγματι ὑρσεον εἰς τὸ κοινόν.

— «Τὸ μέλλον ἀνήκει εἰς τὸ ἀερόπλανον», τὸ τελευταῖον καὶ τελευταῖον σύστημα τῶν ἀεροστάτων, λέγει ὁ Ἄγγλος καθηγητὴς Χούτιγκτον.

— Τὰ ἀερόπλανα θὰ παίζουν μεγάλον ρόλον εἰς τοὺς πολέμους προσθέτει.

— Ἐντὸς πέντε ἐτῶν θὰ γίνουν μεγάλαι πρόοδοι εἰς τὴν κατασκευὴν αὐτῶν, θὰ τὰ χρησιμοποιοῦμεν δὲ εἰς πολυαρίθμους χρείας καὶ θὰ τὰ βλέπωμεν ἐπτάμενα παντοῦ.

— Εἰς τὴν Μασσαλίαν ὑπὸ τὴν πνοὴν δομητικωτάτου ἀνέμου κατέρρευσεν ἕνα ἐργοστάσιον τὸ ὁποῖον ὡκοδομεῖτο.

— Ἐξ ἰσχύσι κατεγώσθησαν. τρεῖς δ' ἐξ αὐτῶν ἀπέθανον ἐξ ἀσφυξίας ὑπὸ τὰ ἐρείπια.

ΦΡΙΚΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΟΧΟΥΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΤΟΥ κ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΩΣ ΕΠΗΛΘΕ ΤΟ ΣΠΑΡΑΚΤΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΟΙ ΘΡΗΝΟΙ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΑΛΙΚΗΣ

Τραγικὸν δυστύχημα, συμβὰν τὴν μεσημβρίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐκηλέωσε μὲ λίμα τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῶν Ἀπόκρεω, ἤτις διέρρευσεν ἐκτὸς ἀνεξέων λόγου συμβάντων ἐντελῶς ἤσυχος. Τὰ αὐτοκίνητα τοῦ κ. Ν. Σιμοπούλου βουλευτοῦ πρώτου, καὶ κατόπιν τὸ τῆς Α. Υ. τοῦ Πρίγκηπος Ἀνδρέου πεῖλθον ἐπὶ τοῦ σώματος μιᾶς πτωχῆς γυναικὸς ὑπὸ τὰς ἑξῆς περιστάσεις:

Περὶ τὴν 11ην π. μ. τῆς Κυριακῆς ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκηψ Ἀνδρέας μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Ἀλίκης καὶ τοῦ ὑπασπιστοῦ κ. Μεταξᾶ ἐπεβάντες εἶχον ἐκβῆ μὲ δε αὐτοκινήτου εἰς Πλα. Φάληρον.

Εἶχον ἤδη διέλθει τὴν Πόλιν τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ εἰσήρχοντο εἰς τὴν Λεωφόρον Συγγροῦ, ὅταν αἴφνης, τρέχον μετὰ κατα πληκτικῆς ταχύτητος, ἐπιφαίνεται τὸ αὐτοκίνητον τοῦ υἱοῦ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Σιμοπούλου, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ὁ ἴδιος κ. Νικ. Σιμόπουλος μετὰ τοῦ σωφέρ του.

Τὰ δύο αὐτοκίνητα πρὸς στιγμὴν ἐφάνησαν συμβαδίζοντα καὶ τρόπον τινὰ ἀμελλήμενα μεταξὺ των. Ἀξίωμα ὅμως τὸ αὐτοκίνητον τοῦ κ. Σιμοπούλου, ἀναπτύξαν ὅλην τὴν ταχύτητά του, τὴν κατεπληκτικὴν τῶν 90 χιλιομέτρων, ἐπροσπέρασε τὸ αὐτοκίνητον τοῦ πρίγκηπος, βγὸν παρὰ τὸ δεξιὸν πεζοδρόμιον τῆς Λεωφόρου Συγγροῦ.

Ὁ πρίγκηψ, ἂν καὶ μεγαλυτέρας ταχύτητος τὸ αὐτοκίνητόν του, δὲν ἠθέλησε νὰ συναγωνισθῇ μετ' ἀνευλαβείας διελθὼν καὶ ἀφῆνον ἐκτοψλωτικὰ νέφη κονιορτοῦ αὐτοκίνητον τοῦ κ. Σιμοπούλου καὶ ἠκολούθει ὄπισθεν αὐτοῦ μὲ διεύθυνσιν πρὸς τὸ ἀριστερὸν πεζοδρόμιον.

ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Εἶχον ἤδη διέλθει πρὸ τοῦ ἐρνοστασίου Φὶξ, ὅταν ὁ πρίγκηψ διέκρινε μακρόθεν γυναῖκα τινὰ, ἐπιμελῶς ἐνῶν νὰ διαβῇ ἐκ τοῦ δεξιοῦ πεζοδρομίου πρὸς τὸ ἀριστερὸν, καὶ ἔσπευσε νὰ μειώσῃ τὴν ταχύτητα τοῦ αὐτοκινήτου του.

Ἐὰν γυναῖκα αὐτὴν ὅμως ὁ κ. Ν. Σιμόπουλος, φάνεται, ὅτι ἀνεδρίφη βραδύτερον. Ἂν καὶ προειδοποιούμενος πάντοτε τοῦ Πρίγκηπος, μὴ δυνάμενος δὲ νὰ συγκρατήσῃ πλέον τὸ αὐτοκίνητόν του, ἔρχεται νὰ κάμῃ ἀποτόμους ἀπροφῆς καὶ ἐλιγμοὺς ἀπὸ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τῆς ὁδοῦ πρὸς τὴν ἄλλην ἐλπίζων, φάνεται, ὅτι ἐν τῷ μεταξὺ ἡ γυναῖκα ἀντιλαμβανομένη τὸν κίνδυνον θὰ ἐσταμάτησε τὸ βάδιν της Λεωφόρου.

Ἡ δυστυχὴς ὅμως αὕτη δὲν ἐπόθησεν ἐξ ἀνεπίδεσιν, ὅτι ἠθέλησε νὰ προστρέξῃ τὸ αὐτοκινήτου καὶ νὰ φύσῃ εἰς τὸ ἀριστερὸν πεζοδρόμιον ἀγκάρος. Τότε τὴν φοβερὰν ἐκείνην στιγμὴν τὸ αὐτοκίνητον τοῦ κ. Σιμοπούλου βγὸν μετὰ ταχύτητος ἐλιγγιώδους παρέσυρε τὴν ἀτυχῆ, τὴν κατέρριψε καὶ πεῖλθον ἄνωθε τοῦ σώματός της ἐξηφανίσθη ἀσπαστικῶς.

Τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Πρίγκηπος ἐκρίμενον ὄπισθεν, μόλις εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων δεκάδων μέτρων ἀνέκυψε τὴν ταχύτητά του, διότι ἡ Α. Ὑψηλότης ὡς ἐκ τοῦ κοινοῦ δὲν εἶχεν ἀντιληφθῇ τὸ δυστύχημα ἀπὸ μεγαλυτέρας ἀποστάσεως.

Καὶ τοιουτοτρόπως καὶ τὸ δεύτερον αὐτοκίνητον θεῖλθε ἐπὶ τοῦ σώματος τῆς δυστυχοῦς γυναικός, ἡ ὁποία ἔκεισε ἤδη νεκρὰ καὶ ἀπωσκελίσθη ἔνα ἀμφοῖν ὄγκον. Μόνον δὲ ὁ ἀτυχὴς μα κρὸς πρόγονός της —δεῦτε ὁ σύζυγός της ἤτο τὴν δευτέραν του φορὰν μετ' αὐτῆς νυμφευμένος— ἐσώθη ὡς ἐκ θαύματος.

Οἱ ἅλιγοι περιπατηταὶ τότε τῆς Λεωφόρου ἔρριξαν κραυγὰς καὶ ἔσπευσαν εἰς τὸν τόπον τοῦ δυστυχήματος ὅπου εἶχεν ἤδη σταματήσει καὶ τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Πρίγκηπος μόνον.

Ἡ Α. Ὑψηλότης κατῆλθεν ἀμέσως τοῦ αὐτοκινήτου καταταραχγιμένος, ἐπίσης δὲ καὶ ἡ πριγκήπισσα Ἀλίκη, ἤτις φοβισμένη καὶ κλαίουσα πρὸ τοῦ οἴκτρου θεάματος, ἐπεχείρησε ν' ἀνεκκύψῃ ἐδῖα χειρὶ τὴν νεκρὰν πλεύν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπεστρέφετο καὶ ὁ κ. Σιμόπουλος, πρὸς τὸν ὁποῖον ὁ Πρίγκηψ ἀπέστειλε ὁρμαίας πρακτορήσεις, ὡς γενόμενον πρόξενον τοῦ δυστυχήματος. Ὁ κ. Σιμόπουλος ἀπήντησε τότε, ὅτι ἤτο πολὺ συγκεκινημένος. Οἱ πρίγκηπες, ἀφοῦ παρέμειναν ἐπ' ὀλίγον ἀκόμη εἰς τὸν τόπον τοῦ δυστυχήματος, ἐπέβασαν τὸ αὐτοκινήτου των καὶ διηυθύνθησαν εἰς τ' Ἀνάκτορα.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΤΕΤΑΡΑΧΘΗ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μόλις ἔμαθε παρὰ τοῦ πρίγκηπος Ἀνδρέου τὸ συμβὰν δυστύχημα, κατεταράχθη καὶ καλέσας χιλάσας εἰς τὰ Ἀνάκτορα τὸν Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας κ. Δαμιανίδην ἐξήτησε λεπτομερείας πληροφορίας περὶ αὐτοῦ. Ἀμέσως τότε διέτάξε καὶ τὸν ὑπασπιστὴν τῆς Α. Υ. νὰ μεταβῇ εἰς τὸ Ἄστυ καὶ νὰ ἀναμιγῇ καὶ νὰ καταθέσῃ πᾶν ὅ,τι εἶδε καὶ γνωρίζει περὶ τοῦ δυστυχήματος.

Ἐπίσης ἡ Α. Μεγαλειότης ἔδωκεν ἐντολὴν εἰς τὸν πρίγκηπα Ἀνδρέαν ἵνα τεθῇ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ εἰσαγγελέως καὶ τοῦ ἀνακριτοῦ ὅπως ἐξακριβωθῇ εἰς ὁ παράπτας αὐτοῦ καὶ πῶς ἐγένετο.

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΑΛΙΚΗ

Ὡς ἐγνώσθη ἡ Α. Υ. [illegible] κήπισσα Ἀλίκη δὲν ἠθ[illegible] χθὲς ἀκόμη νὰ συνέλ[illegible] ἐντυπώσεων τοῦ φοβε[illegible] χήματος καὶ [illegible] κλαίῃ δὲ τὸν [illegible] τῆς ἀτυχοῦς [illegible]

Πρωΐ [illegible] δὲ [illegible]

Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκηψ **ΑΝΔΡΕΑΣ** καὶ
Ἡ Α. Υ. ἡ πριγκήπισσα **ΑΛΙΚΗ**

Ὡς ἐπληροφορήθημεν χθὲς, ἡ Πριγκήπισσα ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω συμπαθῶν ἐκδηλώσεων Της, ἐδήλωσεν ὅτι θὰ προνοήσῃ καὶ περὶ τῶν τέκνων τῆς φονευθείσης γυναικός.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Χθὲς τὴν πρωΐαν μετέβη ἡ Α. Υ. ὁ Πρίγκηψ εἰς τὸν στρατῶνα τοῦ Ἱππικοῦ.

Ἐκεῖ εἰς πλείστους ἀξιωματικοὺς ἐρωτήσαντας περὶ τοῦ τραγικοῦ συμβάντος ἡ Α. Υ. ἀφηγήθη τὰ ἑξῆς:

Περὶ τὴν 11 1/2 μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Ἀλίκης, τοῦ πρίγκηπος Χριστοφόρου καὶ τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου καὶ τοῦ ὑπασπιστοῦ κ. Μεταξᾶ μετεβαίνομεν εἰς Πειραιὰ διὰ Φαλήρου, μὲ μικρὰν ταχύτητα ὅπως συνεθίζω ὅταν ἀντιλαμβάνωμαι ὅτι ὑπάρχει εἶτε καὶ ἐλαχίστη κίνησις.

Ὅπισθεν εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μέτρων ἤρχετο μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του ὁ κ. Σιμόπουλος, τὸν ὁποῖον οὐδεὶς εἶχεν ἀντιληφθῆ, διότι δὲν ἔκαμε χρῆσιν τῆς σάλπιγγος τοῦ αὐτοκινήτου του. Οὕτω βαίνοντες ἐρθάσαμεν μέχρι τοῦ ζυθοπωλείου Φὶξ ὅτε αἰφνιδίως βλέπομεν διερχόμενον ἐγγύτατα ἡμῶν μὲ ἀστραπιαίαν ταχύτητα τὸ αὐτοκίνητον τοῦ κ. Σιμοπούλου τὸ ὁποῖον μάλιστα μᾶς ἐνέμισε κονιορτόν. Ἐγὼ ἐξακολούθησα τὴν αὐτὴν πορείαν βαίνων ἀκριβῶς ὄπισθεν τοῦ αὐτοκινήτου αὐτοῦ ὅπως ἀποφύγω ἐνδεχόμενον κίνδυνον, ἔχων ἄλλως τε ὑπ' ὄψιν, ὡς συμβάνει πάντοτε, ὅτι ὁ προπορευόμενος ὀφείλει νὰ ἐπισκοπῇ τὸ ἔδαφος καὶ προεξοδοποιεῖ μᾶλλοντα κατ[illegible] ἀλλήλως τὸν ὄπισθεν ἐρ[illegible] Ἀξίωνα βλέπω [illegible] λος νὰ κάμῃ [illegible] κλίσεις πρὸς [illegible] λεωφόρ[illegible] τὴν [illegible]

ΜΕΤ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ "ΚΑΙΡΟΥΣ,,
Η
ΗΡΩΔΙΑΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΕΞΟΧΟΥ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ
ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΕΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΧΩΡΙΣ Ν' ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΝ
ΗΡΩΔΙΑΔΑ
ΤΗΝ ΩΡΑΙΑΝ ΠΛΗΝ ΚΑΚΟΥΡΓΟΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ
Η ΟΠΟΙΑ ΕΖΗΤΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΤΟΡΘΩΣΕ
ΝΑ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΗ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ
ΤΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟΝ
ΜΕΤ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ,,ΚΑΙΡΟΥΣ"